

Fiche technique

REVIVOR

ESPACE SCENIQUE (abrité)

Ouverture : 8 m Profondeur : 6 m

Merci de prévoir de quoi protéger les instruments et le matériel en cas de pluie.

TEMPS DE MONTAGE ET BALANCE

60 mn sont nécessaires (*hors montage du système son*)

SON FACADE

- Un système de diffusion adapté au lieu en puissance et en couverture (PS10 ou PS15 Nexo, UPA Meyer, C Heil, D&B...)
- La console sera de type professionnel : 24 entrée mini, EQ 4 bandes par tranches dont au moins 2 semiparamétriques, 3 aux (pré/post), 7 si retours de la façade, sous groupes, + 48v, VCA....
- Un EQ 2x31 bandes
- 1 reverb numérique type M2000, PCM91, SPX2000...
- 1 lecteur CD

REGIE

impérativement installée en face de la scène, dans l'axe médian au 2/3 du public et si possible, protégée de la pluie ou du soleil. Gestion du son par un technicien professionnel employé par l'organisateur ou à sa demande prévu par le groupe REVIVOR (voir lors du contrat d'engagement)

RETOURS

Les retours sont gérés depuis la console façade.

- 3 circuits indépendants minimum.
- 4 retours identiques type PS10 Nexo.
- 2 égaliseur 2x31 bandes

LUMIERES

Pas d'exigences particulières si ce n'est un éclairage de face afin de voir les musiciens. Si possible des contres dans des ambiances chaudes.

ELECTRICITE

L'installation devra être en bon état, avec une mise à la terre correcte, et d'une puissance suffisante pour alimenter le système son et le plateau. Branchements distincts son et lumière.

BACKLINE & MATERIEL :

-Prévoir 1 praticable Milieu, fond de scène pour la batterie

-Prevoir 1 ampli basse type Tete Ampeg SVT classic + baffles ampeg 8.10

Matériel utilisé par le groupe (à titre informatif)

.le guitariste joue sur un ampli FENDER TWIN REVERB Silver face

.le clavier utilise un orgue HAMMOND type B3 sortant sur une cabine LESLIE ainsi qu'un

NORDELECTRO sortant sur un ampli clavier NOVANEX

.le batteur utilise une SONOR modèle Force maple 10 12 14 20

Patch

N° DE LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED DE MICRO
1	Kick BD	Beta 52	petit
2	Caisse-claire SD	SM57	petit
3	Charleston HH	SM81	grand
4	Tom 1	E609	pince
5	Tom 2	E609	pince
5	Tom 3	E609	pince
7	Cymbales	OH left SM 81	grand
8	Cymbales	OH right SM 81	Grand
9	Basse	E609	petit
10	Clavier Norelectro (ampli)	E609 ou DI *	grand
11	Cabine Leslie (rotor)	Left SM57	grand
12	Cabine Leslie (rotor)	Right SM57	grand
13	Cabine Leslie (basses)	Beta 52	petit
14	Guitare (ampli)	E609	grand
15	Voix Thomas (choeurs)	SM58	grand
16	Voix Darren (Lead)	SM58	grand
17	Samples	DI	

* : Prévoir les deux et choisir la meilleure solution avec l'organiste
(Mathieu) à la balance