



JEKYLLWOOD

DOSSIER DE PRESSE 2016

MacGyver et Marty McFly ont eu un fils , il s'appelle **JEKYLL WOOD** !

Il a hérité du premier son côté bricoleur pour fabriquer sa propre matière musicale, délaissant le couteau suisse et le chewing-gum pour le beat-box, les samples et les pédales de boucle. Il a pris au second son goût pour le rock&roll et les solos de guitare qui font hurler les filles.

Armé d'une simple guitare multifonctions et d'une myriade de machines à voyager dans le son, **JEKYLL WOOD** devient une nouvelle sorte de super-héros, capable à lui seul de nous télétransporter dans un groove-rock-acoustique-slappé-samplé inspiré de Keziah Jones, John Butler ou Dave Matthews.

Basé sur un concept d'homme orchestre «New Generation», **JEKYLL WOOD** fait rimer l'énergie du rock avec le balancement d'une guitare slappée, distillant des mélodies pop portées par des ambiances riches aux sonorités folk, funky ou electro, et des beats (-box) entêtants.



Après plus de 200 concerts, le projet rencontre un très bon accueil auprès du public et les professionnels l'ont vite soutenu avec les dispositifs : Coup de Coeur (*Festival Terres du Son*), PACT (*Région Centre*), Coup de Boost (*Tous en Scène*), AC / DC 37 (*Fracama*) et Festillesime (41).



Ils parlent de Jekyll Wood

«Inconditionnel du looper, il est un groupe à lui tout seul. Plus question de garder ce joyau dans son écrin ! Attention, on va en entendre parler !» *Radio Béton*

«Dès les premières notes, on sent que l'on est face à une perle rare». *@diffuser.net*

«Malgré son allure très élégante, c'est bien une grosse claque que l'on prend dès le 1er morceau. Le concert est fini : j'en veux encore !» *Session Live*

«Ses harmonies vocales et son groove font mouche. Réjouissant et très prometteur ! *Bulle de Zik*

«Energie débordante, talent créatif bouillonnant, groove assumé et gros son : le nouveau Jekyll Wood est arrivé ! » *La Nouvelle République*

«On raconte qu'il ne peut plus mettre les pieds au Monoprix de la rue Nationale sans qu'une nuée de fans prépubères s'agglomèrent autour de lui en hurlant comme des louves...» *Mag 37°*



Il est déjà passé par la...

SALLES /

Le Temps Machine (Joué les Tours), La Pléiade (La Riche), L'Espace Malraux (Joué les Tours), le Chato'do (Blois), L'Espace Ligeria (Montlouis), La Péniche El Alamein (Paris), La Boite à Musique (Issoudun), L'Escale (St Cyr sur Loire), L'IBOAT (Bordeaux)...

FESTIVALS /

Terres du Son (Monts), Aucard de Tours Apéro-rock (Tours), Internationales de la Guitare (Montpellier), M comme Musique (Chateauroux), Fête de l'Huma (Paris), Voyage en Guitare (Chinon), Epipapu (La Chatre), Solstice (Beaulieu les Loches), Every'Sing (Montlouis), Ça va Jazzer (Chateau la Vallière)...

RESIDENCES /

L'Escale (St Cyr sur Loire), La Pléiade (La Riche), Le Théâtre de l'Usine (St Céré)



Il a déjà fait des disques...



« ONLY SON »
EP 6 titres / 2012
Label Time Is Out
Enregistré et Mixé par
Nicolas Miljeu au
Studio Nomad Music



« NOT THAT ONLY SON »
CD + DVD Live /2014
Label Time Is Out
Enregistré et Mixé par
Nicolas Miljeu au
Studio Nomad Music



« NOUVEL ALBUM »
CD 13 titres / Mars 2017
Label Time Is Out
Enregistré et Mixé par
Nicolas Miljeu au
Studio Nomad Music



Contacts



Production (Nico) / production@label-tio.com / 06 59 70 38 94

Booking (Elo) / contact@ecbooking.fr / 06 70 02 05 74

Promo (Gaspart) / gaspart-promo@label-tio.com / 06 20 26 20 32



www.jekyllwood.com

www.youtube.com/user/jekyllwood

www.facebook.com/jekyllwood

www.instagram.com/jekyllwood

www.twitter.com/JekyllWood

www.flickr.com/photos/jekyllwood

